

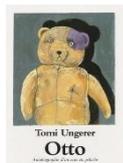
OUTILS A DISPOSITION POUR L'EXPOSITION ANNE FRANK

Pour les classes élémentaires :



GRAND-PÈRE de Gilles Rapaport : Comment transmettre une mémoire qui n'est pas la nôtre, qui n'est pas seulement celle d'un homme, mais de millions d'êtres...

OTTO, Autobiographie d'un ours en peluche de Tomi Ungerer : Otto est la peluche de David, un petit enfant juif allemand, lequel a pour compagnon de jeux Oskar, un autre enfant allemand. Suite à la politique antijuive du Troisième Reich, la famille de David est raflée pour être déportée, et David, triste de quitter Oskar, lui donne son ours en peluche. Lors des bombardements alliés de la libération de l'Europe, mais Oskar perd Otto dans les décombres de la maison.



ANNE FRANK de Joséphine Poole : Le journal d'Anne Frank a touché des millions de lecteurs. Sur le texte simple et juste de Josephine Poole, Angela Barrett restituée en images de façon magnifique la brève vie de cette jeune fille au destin inoubliable. Voici un album à partager entre générations. Comme Le Journal, ce témoignage bouleversant est aussi un hymne à la vie.



L'HISTOIRE DE CLARA de Vincent Cuvellier : Tout était calme, tellement calme, quand nous sommes rentrée dans la cour de l'immeuble. Je ne me suis pas méfiée quand j'ai vu la silhouette de la concierge disparaître dans sa loge aux volets fermés. J'ai laissé les hommes, puis mes deux grandes grimper, quatre à quatre les escaliers. J'ai hésité, puis j'ai ouvert la grille de l'ascenseur. J'y ai déposé doucement le couffin, pour ne pas te réveiller.



LE PETIT GARÇON ÉTOILE de Rachel Hausfater-Douïeb : C'était un petit garçon qui ne savait pas qu'il était une étoile.



FUMÉE d'Anton Fortes : « Je rêve d'un dragon vert à la langue noire qui veut m'avalier. Les maisons sont vertes aussi, comme l'herbe de notre jardin avec balançoire, où autrefois nous jouions au ballon papa et moi. Il me manque beaucoup. Maman me dit que nous allons bientôt nous réunir ».



La valise de Rosette de Rosette Siclis : Écrit d'après des témoignages, cette création de théâtre de marionnettes à partir de 8 ans, relate les parcours des enfants juifs de déportés accueillis dans les maisons d'enfants après la Seconde guerre mondiale. Rosette fut l'une de ces enfants. Dans « la Valise de Rosette », elle nous livre avec franchise ses souvenirs heureux et douloureux d'une enfance bouleversée mais toujours teintée d'optimisme.

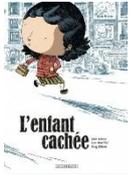


La grande peur sous les étoiles de Jo Hoestland et Johanna Kang : En 1942, le nord de la France était occupé par l'armée allemande qui l'avait envahi. Lydia et moi, Hélène, nous avions 8 ans et demi, ni la guerre, ni les allemands ne nous empêchaient d'aller à l'école, de jouer, de nous disputer et de nous réconcilier, comme toutes les autres amies du monde. un jour, pendant que nous jouions près d'elle, la maman de Lydia a cousu une étoile jaune sur leurs vestes.

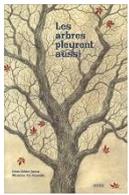
Pour le collège :



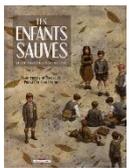
Un sac de billes de Joseph Joffo : Paris, 1941. La France est occupée. Joseph et Maurice, deux frères juifs âgés de 10 et 12 ans, partent sur les routes pour tenter de gagner la zone libre (récit autobiographique).



L'enfant cachée de Loïc Dauvillier et Marc Lizano (BD) : Dounia est maintenant grand-mère. Son enfance est souvent au cœur de ses pensées. Ce soir, sa petite Elsa ne va pas lui laisser le choix. Dounia va devoir tout lui raconter. Absolument tout; Ses amis, l'école, ses voisins, son papa, sa maman,... Et aussi le port de l'étoile jaune, la rafle, les délations... et sa vie d'enfant cachée.



Les arbres pleurent aussi de Irène Cohen-Janca : 150 ans, c'est une courte vie pour un marronnier. Menacé par les parasites qui le rongent, l'arbre se souvient de la vie trop courte de cette jeune fille qui vécut deux années clandestines au 263, Canal de l'Empereur. Par sa lucarne, elle l'observait et décrivait dans son journal ses transformations au fil des saisons, signe que le temps passait et que, dehors, la vie continuait... Elle s'appelait Anne Frank, c'était à Amsterdam, pendant la seconde guerre mondiale. Au marronnier, maintenant de raconter son histoire.



Les enfants sauvés, huit histoires de survie, Delcourt (BD) : Les Enfants sauvés évoquent le sauvetage d'enfants en France, la vie dans les ghettos et le sort des Juifs de Salonique, d'Autriche et des Pays-Bas. Ces récits édifiants, violents et parfois cruels, sont tous authentiques et à jamais inscrits dans l'une des pires tragédies que l'humanité ait connues. Ce collectif est un hommage aux Justes qui ont permis le sauvetage des enfants pendant la Shoah et un acte de fidélité à l'égard de ceux qui n'ont pas été sauvés. Un ouvrage primordial pour lutter contre l'oubli



Oubliée de Eva Erben : Le récit bouleversant d'Eva Erben, petite fille juive des années 1930. Un jour de 1979, Eva Erben vient raconter à la classe de son fils ses souvenirs de petite fille juive des années trente, ses souvenirs de Tchécoslovaquie, son pays envahi par les nazis le 15 mars 1939, ses souvenirs de déportée, de survivante, d'oubliée du destin. Pour que les enfants sachent, mais aussi afin de mettre au point pour elle-même son histoire, Eva se lance dans un récit bouleversant. la vie d'avant la guerre, Prague la magnifique, la nature exubérante... Puis l'invasion allemande, les lois anti juives, le long voyage en train, un numéro à place du nom, le ghetto de Theresienstadt, l'école clandestine au camp de travail où Eva entend parler de Shakespeare pour la première fois entre les rangs d'épinards...

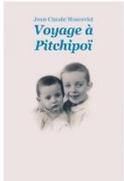


J'ai fui l'Allemagne nazie : journal d'Ilse 1938-1939 de Yaël Hassan : Bouleversante histoire d'une jeune fille juive en exil. "Berlin, avril 1939. Ce que j'ai à t'annoncer est si incroyable, si romanesque aussi! Si tout va bien, nous partirons bientôt pour La Havane, capitale de Cuba! Hitler est devenu fou. Il a donné sa bénédiction à la décision de Goebbels de laisser les Juifs quitter librement l'Allemagne en échange de tous leurs biens! Un premier bateau emportant avec lui un millier de Juifs partira prochainement. je ne peux y croire! La partie est loin d'être gagnée, je le sais. Mais au moins nous savons repris espoir."



Un violon dans la tourmente de Magali Favre : 1942, au cœur de la Sologne, la famille d'Itségo est arrêtée. Seul avec son violon, le jeune Manouche réussit à s'enfuir et trouve refuge dans la roulotte abandonnée de son grand-père. A Paris, Myriam et sa famille sont confrontées à la répression implacable de la rafle du Vel'd'Hiv'. Elle décide de s'enfuir au péril de sa vie... Le destin de ces deux enfants que tout sépare va se croiser. Face à cette terrible guerre, ils n'auront qu'un violon, un livre et leur courage.

Voyage à Pitchipoï de Jean-Claude Moscovici : tragédie d'une famille juive, en France, pendant la guerre.



En 1942, l'auteur de ce livre avait 6 ans. Sa famille fut arrêtée, par des gendarmes allemands et français et déportée. Le narrateur et sa petite sœur furent d'abord confiés à des voisins jusqu'à ce que le maire du village fasse appliquer la décision du capitaine SS, commandeur de la région et responsable des mesures de répression antisémite : "l'accueil d'enfants juifs dans des familles françaises est indésirable et ne sera autorisé en aucun cas." Les deux enfants furent alors enfermés dans une prison, puis transférés au camp de Drancy, où la petite fille tomba malade par malnutrition. Sortis miraculeusement du camp, ils retrouvèrent quelques mois plus tard leur mère qui avait réussi à s'échapper lors de son arrestation et n'avait pas été reprise, malgré les portes qui s'étaient souvent fermées lorsqu'elle avait demandé de l'aide. Après des mois de vie clandestine, à la Libération, ils revinrent dans leur maison vide et abandonnées. Ils ne devaient jamais revoir leur père.



Le cahier de Susi, Canopé-CRDP de l'académie de Grenoble, 2013 DVD
En fouillant dans les archives familiales, Guillaume Ribot découvre le cahier d'une écolière de onze ans, Susi Feldsberg. Deux mois après avoir rédigé sa dernière rédaction dans ce cahier, la jeune fille est déportée avec sa famille à Auschwitz. Bouleversé par sa découverte, G. Ribot se lance dans un périple à travers toute l'Europe sur les traces de la famille Feldsberg, comme un devoir de mémoire. Le coffret contient : le film, des documents d'archives numérisés et le fac-similé du cahier de l'écolière.

(Pistes pédagogiques : <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/cahierdesusi/>)

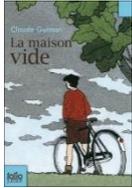
Pour le lycée :



MAUS de Art Spiegelman (BD) : Maus raconte l'histoire de Vladek Spiegelman, rescapé de l'Europe d'Hitler, et de son fils, un dessinateur de bandes dessinées confronté au récit de son père. Au témoignage bouleversant de Vladek se mêle un portrait de la relation tendue que l'auteur entretient avec son père vieillissant.



Un secret de Grimbert Philippe : Souvent les enfants s'inventent une famille, une autre origine, d'autres parents. Le narrateur de ce livre, lui, s'est inventé un frère. Un frère aîné, plus beau, plus fort, qu'il évoque devant les copains de vacances, les étrangers, ceux qui ne vérifieront pas... Et puis un jour, il découvre la vérité, impressionnante, terrifiante presque. Et c'est alors toute une histoire familiale, lourde, complexe, qu'il lui incombe de reconstituer. Une histoire tragique qui le ramène aux temps de l'Holocauste, et des millions de disparus sur qui s'est abattue une chape de silence.



La maison vide de Gutman Claude : un roman bouleversant sur la Seconde guerre mondiale : un cri de colère d'un adolescent, entre révolte et culpabilité. 16 juillet 1942. David les a vus, son père et sa mère, leur valise à la main, entre deux policiers. Il les a attendus longtemps, longtemps... Lui, il dormait chez les voisins depuis des mois. C'est pour cela qu'il n'avait pas été emmené. 1944... David a 15 ans, il est vivant.

il est rempli de douleur et de rage, et surtout habité par toutes ces voix contradictoires : "tu es juif, tu es comme tout le monde, tu es français ; on est seul; on n'est jamais seul." Il écrit pour comprendre.

Inconnu à cette adresse de Kressmann Taylor : Echange épistolaire entre un Juif américain et un californien d'origine allemande, retourné au pays et gagné par l'antisémitisme ambiant, dévoile une clairvoyance surprenante sur la véritable nature du régime hitlérien. Le déchirement, sur le fond de montée du nazisme, de deux vieux amis, séparés par leur "race" et leur idéologie, dénonce avec lucidité le danger allemand.



Inconnu à cette adresse de Kressmann Taylor : Une longue et solide complicité unit Max et Martin, deux associés marchands d'art. en 1932, Martin retourne vivre en Allemagne, tandis que Max, juif américain, demeure en Californie.

« Je crois que Hitler est bon pour le pays, mais je n'en suis pas sûr », lui confie bientôt Martin.

Un sombre pressentiment envahit Max à mesure que son compagnon espace leur correspondance. L'Histoire aura-t-elle raison de leur amitié ?



La mort est mon métier de Robert Merle : "Le Reichsführer Himmler bougea la tête, et le bas de son visage s'éclaira..."

-Le Führer, dit-il d'une voix nette, a ordonné la solution définitive du problème juif en Europe.

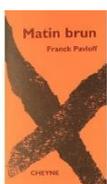
Il fit une pause et ajouta :

-Vous avez été choisi pour exécuter cette tâche.

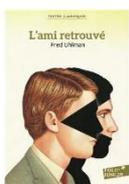
Je le regardai. Il dit sèchement:

-Vous avez l'air effacé. Pourtant, l'idée d'en finir avec les Juifs n'est pas neuve.

- Nein, Herr Reichsführer. Je suis seulement étonné que ce soit moi qu'on ait choisi..."



Matin brun de Pavloff Franck : Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la montée d'un régime politique extrême : l'Etat brun. Dans la vie, ils vont d'une façon bien ordinaire : entre bière et belote. Ni des héros, ni des purs salauds. Simplement, pour éviter les ennuis, ils détournent les yeux. Sait-on assez où risquent de nous mener collectivement les petites lachetés de chacun d'entre nous?



L'Ami retrouvé de Ullman Fred : 1932, en Allemagne. Hans, fils d'un médecin juif, rencontre Conrad, issu d'une famille aristocratique et protestante. Une amitié naît entre ces deux garçons que rien ne semblait devoir réunir. Mais le nazisme qui monte répand son poison dans les esprits, et une barrière se dresse peu à peu entre Hans et Conrad... Ce récit autobiographique d'une amitié pris dans la tourmente de l'Histoire est devenu un classique.



Mon amie Sophie Scholl de Paule du Bouchet : Elle, elle n'a rien fait. Ou si peu Elle aurait bien voulu. Etre courageuse, engagée, résistante, comme son amie, Sophie. Mais Elisa ne se sent pas le cran. Alors, elle écrit pour avoir moins peur. En 1941, à Munich, l'étau se resserre autour des opposants au régime... Figure héroïque de la résistance hitlérienne, Sophie Scholl fut exécutée ainsi que son frère Hans et leurs amis fondateurs du mouvement la Rose Blanche, à l'âge de vingt-deux ans. EN créant le personnage d'Elisa, l'amie de Sophie, Paule du Bouchet mêle fiction et réalité historique dans un journal intime poignant et passionnant.

Outils édités par la maison Anne Frank :



L'histoire d'Anne Frank : on trouve de nombreuses photos des Frank, qui n'avaient jamais été publiées auparavant. Elles montrent ce qu'était la vie d'Anne Frank avant la clandestinité.



La quête d'Esther de Eric Reuvel : Esther vit aux États-Unis depuis qu'elle a quitté le Vieux Continent, à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Maintenant qu'elle est grand-mère, elle prend le temps de revenir sur les lieux de sa jeunesse, en quête de réponses aux nombreuses interrogations qui la hantent. Que sont devenus les paysans qui l'ont cachée et sauvée des nazis pendant la guerre? Qu'est devenu Bob, son ancien amoureux?

Comment ses parents, déportés dans le camp d'Auschwitz, ont-ils disparu?

Avec l'aide de ses petits-enfants et de ses amis elle part sur les traces d'un passé qu'elle avait tenté d'oublier et retrouve une partie de ceux qu'elle avait perdus...



Anne Frank une vie : Le 6 juillet 1942, Anne Frank et sa famille entraient dans la clandestinité pour échapper à la barbarie.

De leur vain combat demeurent, outre le bouleversant Journal d'une adolescente, des centaines de photographies et divers documents miraculeusement conservés.

Rassemblés dans cet ouvrage par la Fondation Anne Frank, ils témoignent, aux côtés de larges extraits du journal, d'années que personne n'a le droit d'ignorer.



Qui était qui dans le journal d'Anne Frank : Cet ouvrage permet au lecteur de mieux connaître les treize personnes dont il est question dans le Journal, les clandestins : Otto, Edith, Margot et Anne Frank, Hermann, Auguste, Peter van Pels et Fritz Pfeffer, ainsi que leurs protecteurs: Johannes Kleiman, Victor Kugler, Bep Voskuijl, Miep et Jan Gies.

Certains d'entre eux resteront gravés dans les mémoires. Leur vie avant, pendant et après la clandestinité est décrite dans la rubrique "Portraits". Quel était leur quotidien dans l'Annexe ? Que mangeaient-ils, comment se passait la cohabitation ? Comment leurs protecteurs réussissaient-ils à nourrir huit bouches supplémentaires ? Sont-ils restés en contact après la guerre ? D'autres personnes se rendaient régulièrement au 263 Prinsengracht : les magasiniers, les livreurs et les représentants. Leur rôle est dévoilé ici pour la première fois. Le lecteur découvrira également un grand nombre de photos et de citations inédites.

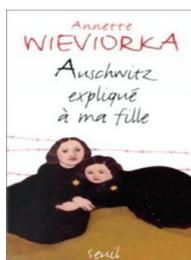
Autres :

Je lis des histoires vraies (8-12 ans) : Anne Frank

Repères pour éduquer – CIDEM : Anne Frank, une adolescente témoin de la Shoah

Livret d'accompagnement élèves : voyage d'élèves à Auschwitz

L'histoire de la brève vie d'Anne Frank pour aborder la Shoah dès l'école élémentaire



Auschwitz expliqué à ma fille de Annette Wieviorka : Peut-on "expliquer" à un enfant ce qui demeure, en partie, énigmatique ? Comment faire comprendre à une jeune fille d'aujourd'hui que les nazis dépensèrent tant d'énergie pour aller chercher aux quatre coins de l'Europe et exterminer des millions d'hommes, de femmes et d'enfants, simplement parce qu'ils étaient juifs ? Sur cette immense question de la Shoah, sur l'énigme du mal absolu, une historienne reconnue répond aux questions, très directes, de sa propre fille.

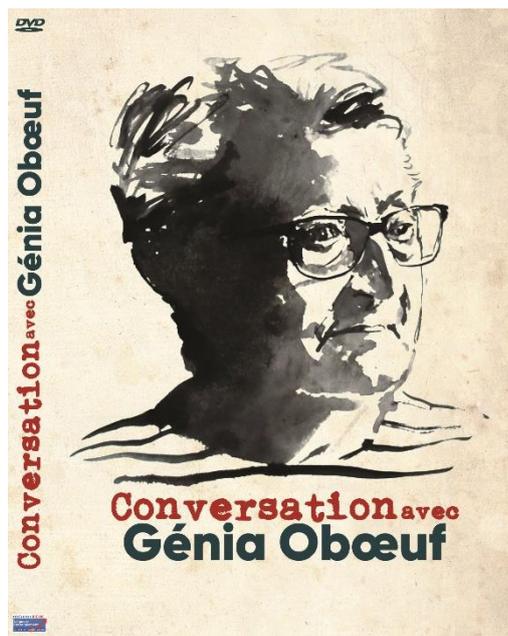


Le journal d'Anne Frank (roman graphique) : Ari Folman et David Polonsky, scénariste et illustrateur de *Valse avec Bachir*, ont réalisé cette adaptation en roman graphique du Journal d'Anne Frank.



Anne Frank de Sveta Dorosheva – collection Petite et Grande : Une nouvelle collection de documentaires merveilleusement illustrés, pour découvrir les femmes qui ont marqué l'histoire : Découvre ici comment la petite Anne est devenue le symbole d'un peuple persécuté et pourquoi son journal intime est lu dans le monde entier.

DVD réalisé par la FOL : conversations avec Génia Obœuf, déportée et rescapée d'Auschwitz : 2 x 1h chapitré et illustré par des photos, documents d'archives...



Présentation : 6'25
1933, la montée du nazisme : 1'10
10 mai 1940 – La Belgique envahie – l'exode : 9'
Le retour en Belgique : 0'30
Une vie clandestine : 8'10
L'arrestation de Génia : 3'
La déportation et l'arrivée au camp d'Auschwitz : 11'
La sélection, le tatouage, le bloc 10 : 18'
Les expérimentations : 11'30
Le bloc 10 : 24'
Les marches de la mort : 5'10
La libération : 13'10
Le retour à la vie : 1'50
Résister : 5'30
La conclusion de Génia : 0'30
Générique : 1'

Bon de réservation des outils

Intitulé De l'outil	Emprunt souhaité aux dates suivantes Choix 1 <i>(2 semaines de prêt)</i>	Emprunt souhaité aux dates suivantes Choix 2 <i>(2 semaines de prêt)</i>	Emprunt souhaité aux dates suivantes Choix 3 <i>(2 semaines de prêt)</i>

L'emprunt des outils est possible individuellement ou par mallette